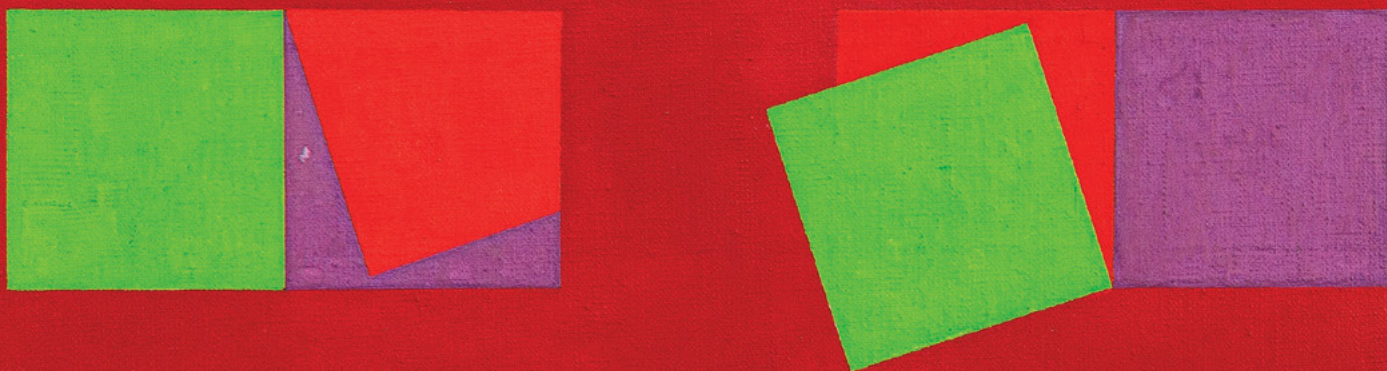


59º LEILÃO DE ARTE

30 DE MARÇO DE 2026



MAGALHÃES GOUVÊA
ESCRITÓRIO DE ARTE

59º LEILÃO DE ARTE

30 DE MARÇO DE 2026

Leiloeiro

Roberto de Magalhães Gouvêa

Leilão online e presencial

30 de março de 2026, às 20h.

Em nossa sede na Av. Nove de Julho nº 5144

Jd. Europa, São Paulo - SP.

www.artmgleiloes.com.br

Exposição

De 21 a 29 de março de 2026.

Segunda a sexta, das 11h às 18h

Sábado e domingo, das 11h às 17h

Leilão por telefone

Renato | 11 99195-5775

Guilherme | 11 98403-3839

Ricardo | 11 99480-0119

Escritório | 11 97619-1933

O **Magalhães Gouvêa Escritório de Arte** convida para seu **59º Leilão de Arte**, uma edição que celebra a pluralidade de linguagens e a constante renovação do colecionismo. O pregão será realizado no dia **30 de março**, com participação presencial em nossa sede no Jardim Europa e transmissão ao vivo pela internet.

Pautado pela confiança mútua que construímos com nossos colecionadores, este pregão reafirma nossa dedicação à excelência técnica. Nossa seleção é guiada por critérios rigorosos de mérito artístico, importância histórica e solidez de mercado, assegurando que cada lote aqui apresentado honre a biografia do artista e a integridade do acervo que o recebe.

Neste pregão, apresentamos uma seleção que propõe um diálogo fascinante entre diferentes tempos e movimentos. O conjunto atravessa desde o vigor do **Modernismo de 1920**, representado pela maestria de **Antonio Gomide** e **Ernesto de Fiori**, até o rigor geométrico de **Willys de Castro**. A força da identidade brasileira se faz presente na poética urbana de **Agostinho Batista de Freitas** e no universo sagrado de **Raimundo de Oliveira**, complementados pela solidez de nomes como **Aldemir Martins** e **Bruno Giorgi**.

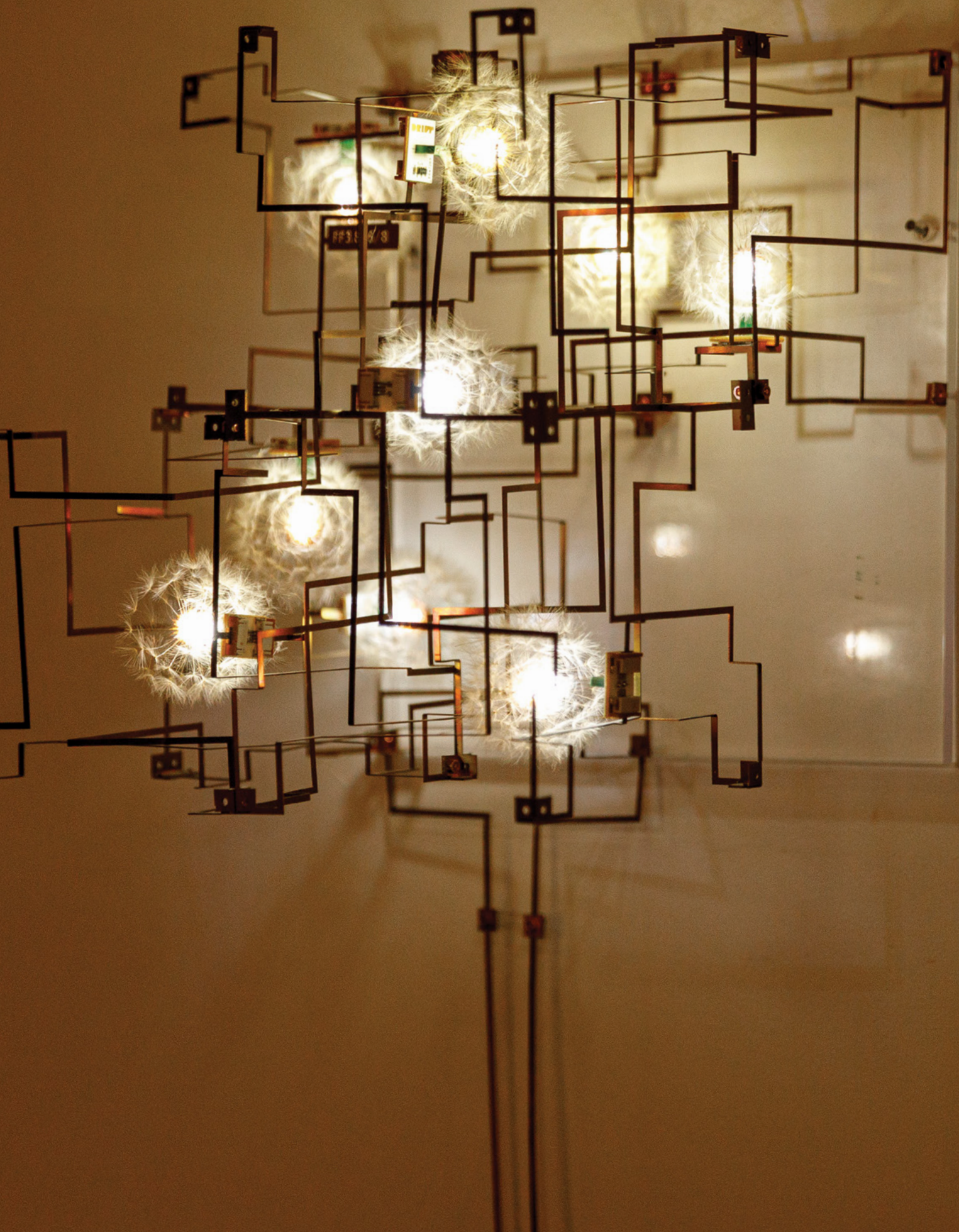
A vanguarda internacional e as novas mídias também ganham destaque nesta edição, com a percepção espacial de **Leandro Erlich**, a inovação tecnológica do **Studio Drift** e o dinamismo contemporâneo de **Mr. Doodle**.

Com mais esta realização, o Magalhães Gouvêa consolida seu papel como um ponto de encontro para o colecionismo de alto nível, unindo tradição e contemporaneidade em uma curadoria precisa.

Será uma satisfação recebê-los para compartilhar esta experiência.

Contamos com a sua presença!





59º LEILÃO ARTMG



Lote: 1
Antonio Peticov
Daybreak 1982
serigrafia sobre papel
Edição: P.A. XVII/XXXV
85 x 57 cm
Valor base: Lance Livre



Lote: 2
Alice Brill
Aeroporto de Congonhas - São Paulo, SP 1950
fotografia analógica em emulsão de prata
26 x 26 cm
Valor base: Lance Livre



Lote: 3
Campana
Cobogó Mão 2017/2024
escultura em terracota
Edição: ilimitada
20 x 20 x 8 cm
Valor base: R\$ 1,000.00



Lote: 4
Véio
Sem título s.d.
acrílica sobre madeira
61 x 38 x 30 cm
Valor base: R\$ 3,000.00



Lote: 5
Marcelo Grassmann
Sem título 1964
nanquim sobre papel
50 x 65 cm
Valor base: R\$ 2,000.00



Lote: 6
Raimundo de Oliveira
Sem título 1955
guache sobre papel
45 x 62 cm
Valor base: R\$ 6,000.00



Lote: 7

Chico da Silva
Peixes 1972
óleo sobre tela
50 x 70 cm
Valor base: R\$ 5,000.00



Lote: 8

Tiago Amorim
Sem título 1981
cerâmica
61 x 123 x 80 cm
Ex-coleção Renato Magalhães
Gouvêa. Pequeno defeito em um
dos chifres.
Valor base: R\$ 5,000.00



Lote: 9

Paulo Pasta
Sem título 2002
serigrafia sobre papel
Edição: 1/1
35 x 50 cm
Valor base: R\$ 8,000.00



Lote: 10

Sebastião Salgado
Estaleiro naval, Gdansk, Polônia
1990
Nitrato de prata (gelatina de prata)
20 x 28 cm
Participou da exposição
"TRABALHSDORES", apresentada
pela Kodak Brasileira, 10/04/94 à
29/05/94.
Valor base: R\$ 15,000.00



Lote: 11

Cildo Meireles
QUEM MATOU HERZOG? 1976
cédula carimbada
6,5 x 14,5 cm
Inserções em Circuitos Ideológicos:
2 - Projeto Cédula.
Valor base: R\$ 3,000.00



Lote: 12

Dalmau
Vernissage s.d.
acrílica sobre tela
110 x 120 cm
Valor base: R\$ 12,000.00



Lote: 13
 Luiz Sólha
 Mata Atlântica 53 2026
 óleo sobre tela
 60 x 60 cm
 Valor base: R\$ 5,000.00



Lote: 14
 Aldemir Martins
 Natureza Morta 1974
 acrílica sobre tela
 46 x 61 cm
 Valor base: R\$ 12,500.00



Lote: 15
 Harry Elsas
 Sem título 1979
 óleo sobre tela
 90 x 60 cm
 Valor base: R\$ 5,500.00



Lote: 16
 Harry Elsas
 Sem título 1970
 óleo sobre tela
 84 x 58 cm
 Valor base: R\$ 5,500.00



Lote: 17
 Gilvan Samico
 O Fazedor da Manhã 1982
 xilogravura sobre papel
 Edição: 66/100
 60 x 72 cm
 Valor base: R\$ 12,000.00



Lote: 18
 José Antonio da Silva
 Paineira Veia 1966
 nanquim sobre papel
 48 x 66 cm
 Valor base: R\$ 8,000.00



Lote: 19

Agostinho Batista de Freitas
Sem título 1972
óleo sobre tela
50 x 70 cm
Valor base: R\$ 9,000.00



Lote: 20

Agostinho Batista de Freitas
Sem título 1972
óleo sobre tela
50 x 70 cm
Valor base: R\$ 9,000.00



Lote: 21

Nelson Leirner
Amanhece em Campinas 1971
técnica mista sobre papel 32 x 22 cm
Valor base: R\$ 6,000.00



Lote: 22

Nelson Leirner
Sotheby's 2003
cerâmica e papel montado em caixa de acrílico
22,5 x 18 x 8 cm
Valor base: R\$ 12,000.00



Lote: 23

Nelson Leirner
Sotheby's 2005
plástico e papel montado em caixa de acrílico
28,5 x 22,5 x 6,5 cm
Valor base: R\$ 12,000.00



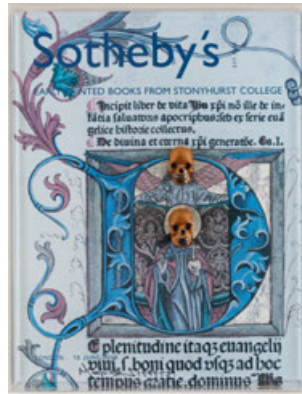
Lote: 24

Isay Weinfeld
Improbabilidade 2024
técnica mista (porcelana, plástico, metal e tecido sintético)
26,5 x 16,5 x 3 cm
Valor base: R\$ 3,000.00



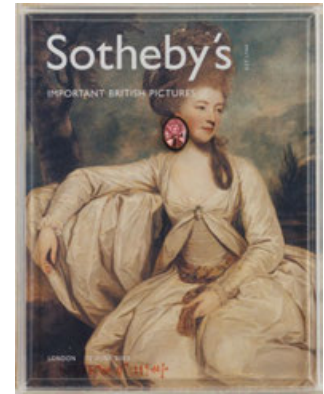
Lote: 25

Alexandre Mazza
Santíssima Trindade 2016
caixa em madeira, vidro, espelho,
papel, lâmpadas e pedras
Edição: 1/3 + 2 P.A.
40,5 x 63 x 23 cm
Valor base: R\$ 18,000.00



Lote: 26

Nelson Leirner
Sotheby's 2004
resina e papel montado em caixa de
acrílico
28 x 22 x 7 cm
Valor base: R\$ 12,000.00



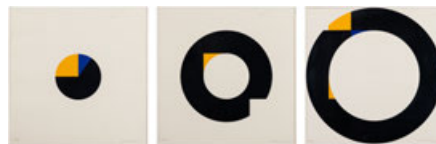
Lote: 27

Nelson Leirner
Sotheby's 2003
resina e papel montado em caixa de
acrílico
28 x 22 x 7 cm
Valor base: R\$ 12,000.00



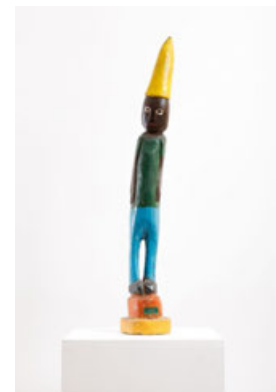
Lote: 28

Arrudas
Sem título 2024
óleo sobre tela
60 x 50 cm
Valor base: R\$ 4,000.00



Lote: 29

Macaparana
Tríptico - Série círculos 2007
serigrafia sobre papel
Edição: 50/50
30 x 30 cm (cada)
No verso, etiqueta da Dan Galeria.
Valor base: R\$ 5,000.00



Lote: 30

Nino - João Cosmo Felix
Sem título s.d.
escultura em madeira policromada
103 x 19 x 16 cm
Valor base: R\$ 35,000.00



Lote: 31

Mirian Inês da Silva
Nossa Senhora 1978
óleo sobre madeira
54,5 x 39 cm
Valor base: R\$ 40,000.00



Lote: 32

Mirian Inês da Silva
Nossa Senhora 1987
óleo sobre madeira
41 x 30 x 7,5 cm
Valor base: R\$ 35,000.00



Lote: 33

Candido Portinari
Jerusalém 1956
nanquim sobre papel
19 x 24 cm
Registrano no Catálogo Raisoné
do artista, sob o código FCO-255.
Valor base: R\$ 20,000.00



Lote: 34

Marc Chagall
LES ARUMS 1975
litogravura sobre papel
Edição: P.A.
82 x 61 cm
Ex-coleção particular Marc Chagall
Ex-coleção David Chagall
Ex-coleção Daniel Malingue (Paris)
Ex-coleção Michele Malingue
(Asuncion)
Ex-coleção Dan Galeria (São Paulo)
Valor base: R\$ 50,000.00

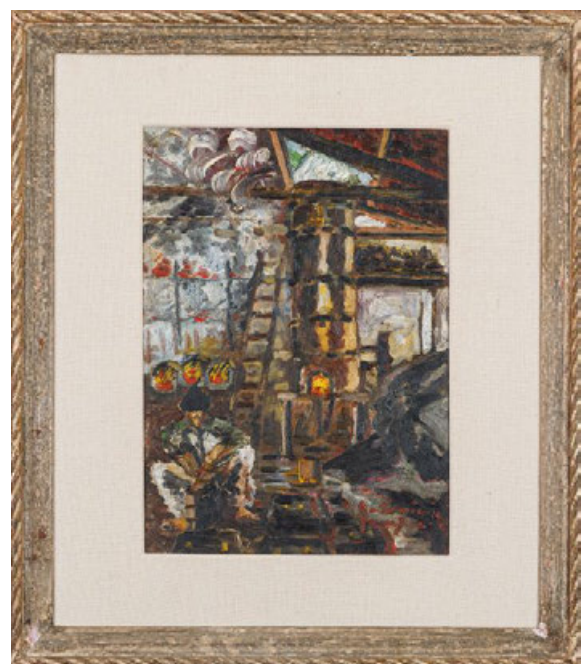
Lote: 35

Glauco Rodrigues
Roma - 6 1962
óleo sobre tela
60 x 90 cm
Valor base: R\$ 20,000.00



Lote: 36

Antonio Bandeira
Ferraria 1945
óleo sobre tela
44,5 x 32,5 cm
Autodidata, iniciou sua produção na década de 1940, com destaque para a obra Ferraria (1945), que retrata a fundição de seu pai — espaço marcante em sua trajetória artística. Segundo o artista, da fundição aprendeu a misturar emoções como se fossem metais, o que influenciou seu estilo.
Participou da exposição Antonio Bandeira, em cartaz entre dezembro de 2019 e março de 2020 no Museu de Arte Moderna de São Paulo, reproduzido no catálogo página 32.
Acha-se reproduzido em destaque no catálogo raisonné do artista às páginas 60 e 61 do tomo I, de que consta o código de registro "IAB1106".
Valor base: R\$ 80,000.00





Lote: 37

Manabu Mabe

Sem título 1960

óleo sobre madeira

50 x 60 cm

Valor base: R\$ 25,000.00



Lote: 38

Bruno Giorgi

Mulata déc. 1940

escultura em terracota

50,5 x 35 x 24 cm

Reproduzida na revista
da Skultura Galeria de
Arte na primavera de
1983.

Ex-coleção Jorge Juan

Carlos Barallobre

Fernandez.

Valor base: R\$ 70,000.00



Lote: 39

Bruno Giorgi

Mulheres déc. 1950

escultura em bronze

120 x 80 x 6 cm

Ex-coleção Jorge Juan

Carlos Barallobre

Fernandez.

Valor base: R\$ 120,000.00



Lote: 40

Aldemir Martins

Rendeira 1981

óleo sobre tela

150 x 250 cm

Valor base: R\$ 150,000.00



Lote: 41

Maria Leontina

Sem título 1957

óleo sobre tela

54 x 46 cm

Valor base: R\$ 25,000.00

Lote: 42

Candido Portinari

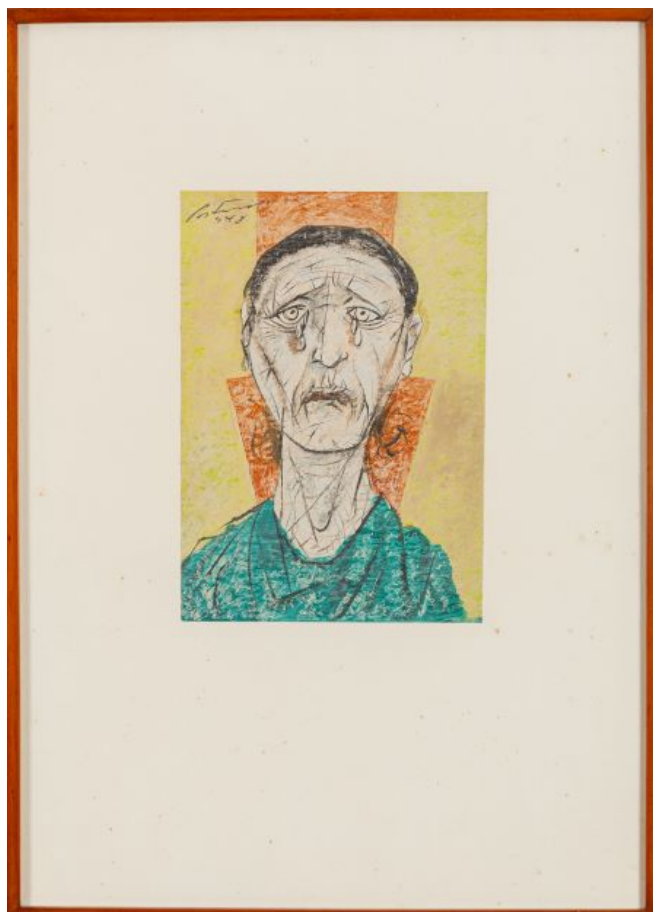
Mulher Chorando 1948

monotipia sobre papel

35 x 24,5 cm

Registrado no catálogo raisonné do artista, sob o código FCO-3469. No verso da moldura, etiqueta da Galeria Bonino. Procedência atelier do artista, inscrição BR-341 74.

Valor base: R\$ 80,000.00





Lote: 43

Candido Portinari
Meninos Soltando Pipas 1952
guache sobre papel
14 x 15,5 cm
Registrano no Catálogo Raisonné do
artista, sob o código FCO-1560.
Valor base: R\$ 180,000.00



Lote: 44

Ismael Nery
Nu Sentado déc. 1920
aquarela sobre papel
16 x 10 cm
No verso, etiqueta do Mirante das
Artes.
Ex-coleção Jorge Juan Carlos
Barallobre Fernandez.
Valor base: R\$ 70,000.00



Lote: 45

Arcangelo Ianelli
Sem título 1969
óleo sobre tela
110 x 90 cm
Valor base: R\$ 80,000.00



Lote: 46

Thomaz Ianelli
Café das quatro e meia 1973
óleo sobre tela
110 x 80 cm
Selo do MAM-RJ no verso. Ex-
coleção Paulo Motta.
Valor base: R\$ 22,000.00



Lote: 47

Eduardo Sued
Sem título 1996
acrílica sobre tela
50 x 70 cm
Valor base: R\$ 18,000.00



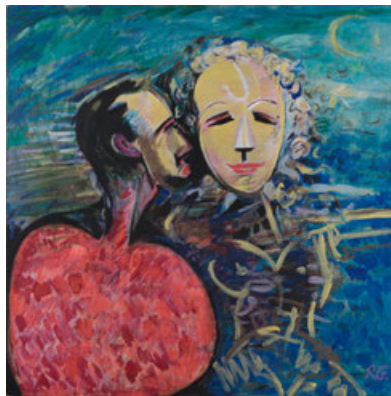
Lote: 48

Amélia Toledo
Série campos de cor 2006
acrílica sobre linho
125 x 201 cm
Valor base: R\$ 95,000.00



Lote: 49

Luiz Paulo Baravelli
Sem título 1977
acrílica sobre tela
195 x 120 cm
No verso, etiqueta do ateliê do
artista e da Galeria Luisa Strina.
Valor base: R\$ 40,000.00



Lote: 50

Rubens Gerchman
O Homem Coração e a Mulher Lua
1986
óleo sobre tela colado em placa
120 x 120 cm
Valor base: R\$ 30,000.00



Lote: 51

Di Cavalcanti
Sem título 1962
nanquim sobre papel
31 x 21 cm
Valor base: R\$ 7,000.00



Lote: 52

Candido Portinari
Músico 1961
desenho a grafite e lápis de cor
sobre papel
27 x 18 cm
Registrado no catálogo raisonné do
artista, sob o código FCO-3470.
Valor base: R\$ 30,000.00



Lote: 53

Ismael Nery
Sem título déc. 1920
aquarela sobre papel 16,5
x 14,5 cm
Ex-coleção Jorge Juan
Carlos Barallobre
Fernandez.
Valor base: R\$ 80,000.00



Lote: 54

Candido Portinari
Garimpeiros 1954
grafite sobre papel
32 x 38 cm
Registrado no catálogo raisonné do
artista, sob o código FCO-3285.
Valor base: R\$ 40,000.00



Lote: 55

Candido Portinari

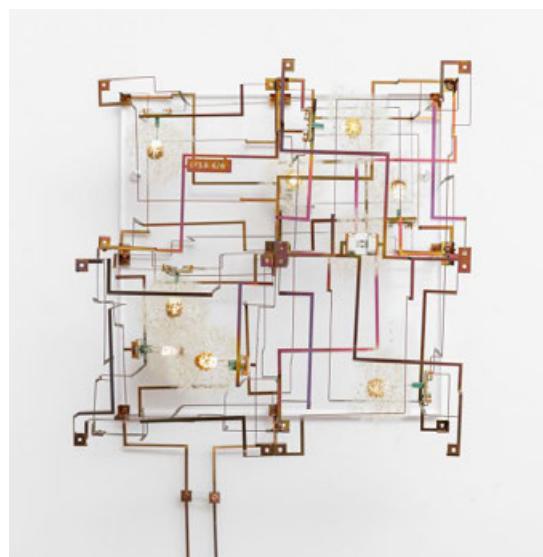
Brigas de Cachorros 1957

desenho a grafite sobre papel

31,5 x 46,5

Registrado no catálogo raisonné do artista, sob o código FCO-3478.

Valor base: R\$ 60,000.00



Lote: 56

STUDIO DRIFT (LONNEKE
GORDJIN & RALPH NAUTA)

Fragile Future 3.8 2010

dandelion seed, phosphorus bronze,
LED and Perspex

Edição: 6/8

21 x 21 x 21 cm

Valor base: R\$ 30,000.00



Lote: 57

Leandro Erlich

El Avión 2011

fibra de vidro e estrutura de
metalon

Edição: 1/5

110 x 100 x 14 cm

Valor base: R\$ 190,000.00



Lote: 58

Aldemir Martins

Cangaceiro 1981

óleo sobre tela

150 x 250 cm

Valor base: R\$ 150,000.00



Lote: 59

Fang

Escorredor de Massa com

Brinquedo 1981

óleo sobre tela

61 x 87 cm

No verso, etiqueta da Dan

Galeria.

Valor base: R\$ 80,000.00

Lote: 60

Antonio Gomide

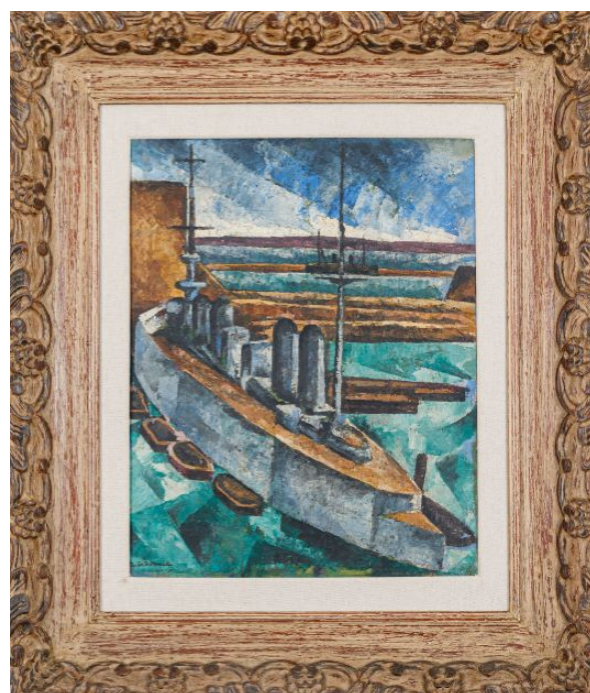
Porto 1923

óleo sobre tela

46 x 38,3 cm

Obra do artista com características cubista, onde há uma liberação das formas, cuja função está subordinada tanto às sensações quanto ao raciocínio. Duas obras com a mesma temática pintadas no mesmo ano estão no MAC de SP. A mesma está reproduzida em página inteira, nº 93, do livro "Gomide" de Elvira Vernaschi.

Valor base: R\$ 350,000.00



Lote: 61

Iberê Camargo

Favela 1963

óleo sobre tela

55 x 46 cm

Valor base: R\$ 500,000.00



Lote: 62

Daniel Senise

Reino VI 2011

medium acrílico e resíduos sobre tecido
colado em madeira

200 x 600 cm (par)

200 x 300 cm (cada)

Participou da individual do artista
"Biógrafo: Daniel Senise", no MAC-USP,
outubro de 2023 a 10 março 2024.

Valor base: R\$ 750,000.00



Lote: 63

Willys de Castro

Sem título 1958

acrílica sobre tela

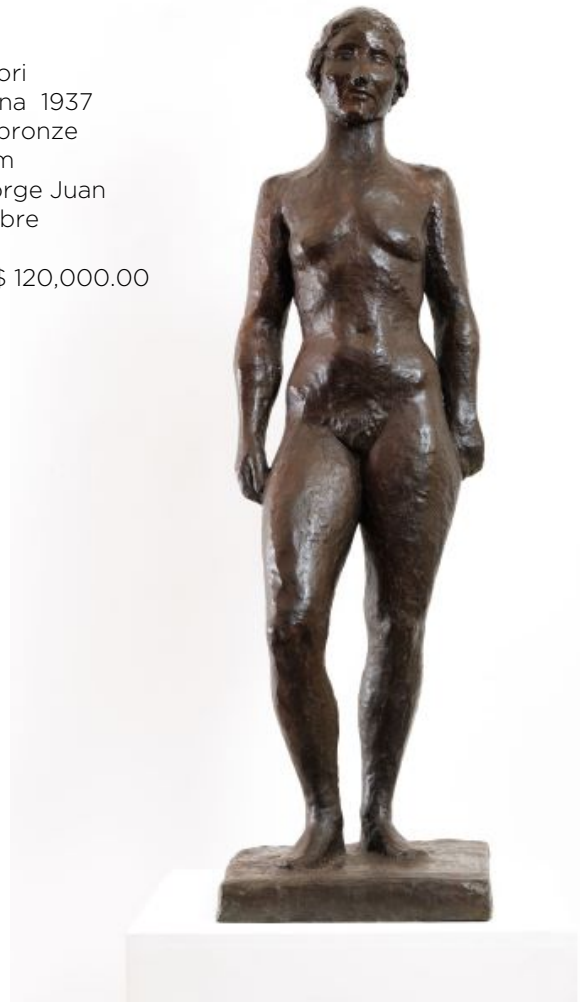
49,5 x 50 cm

Valor base: R\$ 1,250,000.00



Lote: 64

Ernesto De Fiori
Figura Feminina 1937
escultura em bronze
110 x 31 x 31 cm
Ex-coleção Jorge Juan
Carlos Barallobre
Fernandez.
Valor base: R\$ 120,000.00



Lote: 65

Bruno Giorgi
Montanha 1949
escultura em bronze
90 x 43 x 60 cm
Obra adquirida na Galeria
Skultura em 1984, com
certificado de
autenticidade do Bruno
Giorgi.
Ex-coleção Jorge Juan
Carlos Barallobre
Fernandez..
Valor base: R\$ 130,000.00

Lote: 66

Bruno Giorgi
Sem título déc. 1970
escultura em mármore
53 x 35 x 30 cm (sem base)
73,5 x 42 x 34,5 (com base)
Ex-coleção Jorge Juan
Carlos Barallobre
Fernandez.
Valor base: R\$ 120,000.00



Lote: 67

Bruno Giorgi

Flautista déc. 1950

escultura em bronze

120 x 80 x 7 cm

Ex-coleção Jorge Juan

Carlos Barallobre

Fernandez.

Valor base: R\$ 120,000.00



Lote: 68

Pedro Figari

Ombu s.d.

óleo sobre tela

51,5 x 74,5 cm

Ex-coleção Jorge Juan

Carlos Barallobre

Fernandez.

Valor base: R\$ 250,000.00



Lote: 69

Mario Zanini

Casario 1942

óleo sobre tela

35,5 x 40 cm

Valor base: R\$ 6,000.00



Lote: 70

California Locos & Lucas Lenci

State of Balance 2019

técnica mista

220 x 110 x 15 cm

A obra do California Locos apresentada possui um valor histórico singular ao reunir a intervenção de três artistas do coletivo — John Van Hamersveld, Dave Tourjé e Nano Nobrega — sobre uma fotografia de Lucas Lenci. Destaca-se a presença da lendária onda imortalizada na capa do filme *The Endless Summer*, criada por Van Hamersveld, artista responsável também por icônicas capas de álbuns de nomes como The Beatles e Jimi Hendrix.

Trata-se de uma peça rara que condensa a essência da iconografia californiana, estabelecendo um encontro direto entre a fotografia contemporânea brasileira e a linhagem histórica da arte pop e da contracultura da Califórnia.

O projeto estabelece um marco histórico ao apresentar, pela primeira vez no Brasil, uma obra do coletivo California Locos, exibida em instituições de relevância como o MIS, entre outras. Trata-se também da primeira obra do grupo disponibilizada para aquisição no país, configurando uma raridade que reforça o papel do Caos on Canvas como ponte entre a cena californiana e a arte contemporânea brasileira.

Valor base: R\$ 45,000.00



Lote: 72

Flávio de Carvalho

Nú Feminino 1950

nanquim sobre papel

50 x 73 cm

Ex-coleção Jorge Juan

Carlos Barallobre

Fernandez.

Valor base: R\$ 40,000.00



Lote: 71

Sol Lewitt

Lines in Four Different Directions c.

1994

desenho a caneta, assinado e com dedicatória à mão, em cartão postal com carimbo e selos postais

10 x 15 cm

Ex-coleção de Dan Pope, ex-fotógrafo da CBS e colecionador renomado.

Valor base: R\$ 4,000.00



Lote: 73

Mr. Doodle
Original Artwork on Paper 27 2017
desenho sobre papel
29,5 x 19,5 cm
Valor base: R\$ 5,000.00



Lote: 74

Daniel Sanseviero
Sem título 2018
metal recortado e laqueado
Edição: 1/1
medidas variadas
Valor base: R\$ 10,000.00



Lote: 75

Mirian Inês da Silva
Sem título 1971
óleo sobre madeira
20 x 31 cm
Valor base: R\$ 25,000.00



Lote: 76

Agostinho Batista de Freitas
Sem título 1994
óleo sobre tela
100 x 150 cm
Valor base: R\$ 25,000.00



Lote: 77

José Antonio da Silva
Sem título 1989
óleo sobre tela
40 x 70 cm
Valor base: R\$ 20,000.00



Lote: 78

Aldemir Martins
Gato Vermelho 1978
óleo sobre tela
80 x 60 cm
Valor base: R\$ 25,000.00



Lote: 79

Aldemir Martins
Sem título 1974
óleo sobre tela
60 x 100 cm

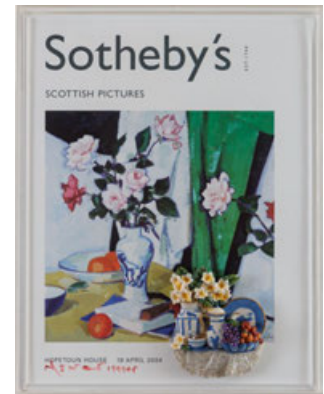
Valor base: R\$ 25,000.00



Lote: 80

Antonio Henrique Amaral
Sem título 1998
óleo sobre tela
76 x 76 cm

Valor base: R\$ 25,000.00



Lote: 81

Nelson Leirner
Sotheby's 2004
resina e papel montado em caixa de
acrílico
28,5 x 22,5 x 6 cm
Valor base: R\$ 12,000.00



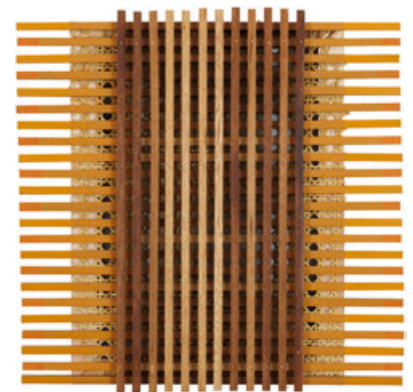
Lote: 82

Nelson Leirner
Sotheby's 2005
plástico e papel montado em caixa
de acrílico
28,5 x 22,5 x 8 cm
Valor base: R\$ 12,000.00



Lote: 83

Percival Lafer
Par de poltronas MP-97 déc. 1970
estrutura executada em jatobá
maciço, assento e encosto em corpo
de espuma injetada sustentado por
percintas e tirantes de metal nos
braços
67 x 82 x 82 cm (cada)
Bibliografia: Percival Lafer: Design,
Industria e Mercado; Jayme Vargas.
Editora Olhares: São Paulo, 2018.
Valor base: R\$ 35,000.00



Lote: 84

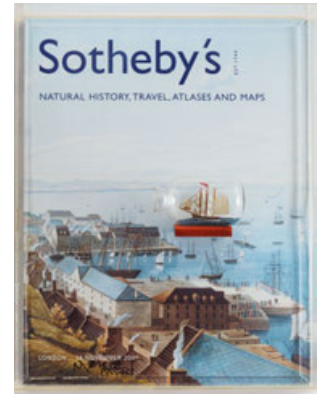
Mano Penalva
Sem título - série Ventana 2024
escultura em madeira
Edição: única
42 x 42 x 6 cm
Valor base: R\$ 7,000.00



Lote: 85
 José Bento
 Árvores 2001
 caixa de madeira com pequenas
 esculturas executadas em madeira
 11,5 x 51 x 51 cm
 Valor base: R\$ 25,000.00



Lote: 86
 Tito Terapia
 Cócóricó 2025
 óleo sobre tela
 30 x 30 cm
 Valor base: R\$ 6,000.00



Lote: 87
 Nelson Leirner
 Sotheby's 2003
 vidro e papel montado em caixa de
 acrílico
 28,5 x 23 x 9 cm
 Valor base: R\$ 12,000.00



Lote: 88
 Nelson Leirner
 Sotheby's 2003
 resina e papel montado em caixa de
 acrílico
 28,5 x 22,5 x 8,5 cm
 Valor base: R\$ 12,000.00



Lote: 89
 Jac Leirner
 Corpus Delicti 2018
 escultura com talheres de plástico e
 ohashi
 31 x 38 x 38 cm
 Valor base: R\$ 20,000.00

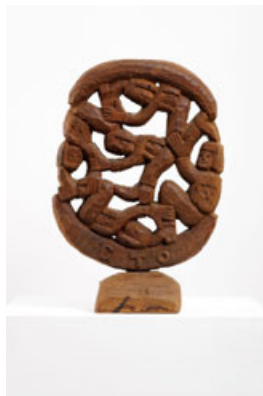


Lote: 90
 Eder Santos
 Call Waiting in Box 2010
 vídeo instalação
 Edição: 2/10
 17 x 29 x 42 cm
 Valor base:



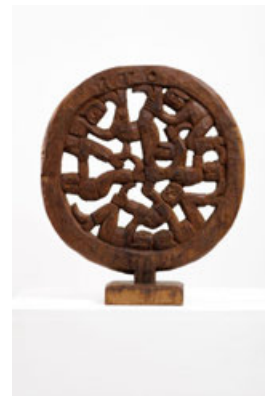
Lote: 91

Marcos Coelho Benjamim
Sem título 1988
madeira, gesso e ferro
75 x 25 x 4 cm
Valor base: R\$ 30,000.00



Lote: 92

GTO - Geraldo Teles de Oliveira
Sem título s.d.
escultura em jacarandá
47 x 30 x 12,5 cm
Valor base: R\$ 15,000.00



Lote: 93

GTO - Geraldo Teles de Oliveira
Sem título s.d.
escultura em jacarandá
40 x 34 x 13 cm
Valor base: R\$ 15,000.00



Lote: 94

Antonio Hélio Cabral
Sem título 2011
técnica mista sobre cartão
125 x 110 cm
Valor base: R\$ 12,000.00



Lote: 95

Gustavo Rosa
Sem título 1976
óleo sobre tela
50 x 40 cm
No verso, etiqueta da Galeria Ipanema.
Valor base: R\$ 12,000.00



Lote: 96

José Roberto Aguilar
O Fazedor de Paisagem Ama a Natureza 1980
acrílica sobre tela
60 x 80 cm
No verso, etiqueta da Galeria São Paulo.
Valor base: R\$ 12,000.00



Lote: 97

Gregório Gruber
Estação da Luz 1987
óleo sobre tela
160 x 210 cm
Valor base: R\$ 40,000.00



Lote: 98

Gregório Gruber
Sem título 1987
óleo sobre tela
100 x 145 cm
Valor base: R\$ 15,000.00



Lote: 99

Berez Berezusky
Série Vessie 2022
acrílica sobre tela
150 x 50 cm (cada)
Valor base: R\$ 10,000.00



Lote: 100

Moisés Patrício
Brasilidade - Ânfora de Barro 2020
escultura em cimento, cerâmica com
elementos em madeira, pingente em
metal e plástico
42 x 40 x 26 cm
Valor base: R\$ 14,000.00



Lote: 101

Walter Lewy
Sem título 1971
óleo sobre tela
58 x 67 cm
Valor base: R\$ 2,500.00



Lote: 102

Walter Lewy
Sem título 38/1972
óleo sobre tela
70 x 90 cm
Valor base: R\$ 3,000.00



Lote: 103

Walter Lewy
Sem título 64/1967
óleo sobre tela
80 x 120 cm
Valor base: R\$ 3,500.00



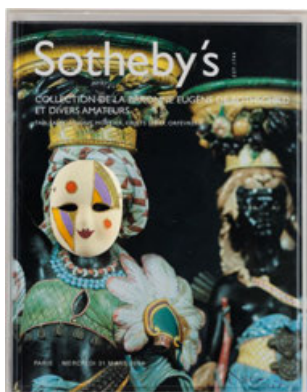
Lote: 104

Sérgio Fingermañ
Sem título 1988
óleo sobre tela
190 x 170 cm
Valor base: R\$ 18,000.00



Lote: 105

Sérgio Fingermañ
Sem título s.d.
óleo sobre tela
165 x 200 cm
Valor base: R\$ 25,000.00



Lote: 106

Nelson Leirner
Sotheby's 2004
cerâmica e papel montado em caixa
de acrílico
28,5 x 22,5 x 6 cm
Valor base: R\$ 12,000.00



Lote: 107

Donald Sultan
Orange and Black 2011
serigrafia com sílica aplicada à mão
sobre papel Saunders Waterford
Edição: 62/75
96 x 96 cm
Valor base: R\$ 10,000.00



Lote: 108

Tomie Ohtake
Sem título 2002
gravura em metal sobre papel
Edição: 77/90
98 x 71 cm
Valor base: R\$ 6,000.00



Lote: 109

Paulo Pasta
Sem título 1998
gravura em metal sobre papel
Edição: 3/100
50 x 70 cm
Editado para o Clube da Fotografia
do MAM-SP (Museu de Arte
Moderna de São Paulo).
Valor base: R\$ 6,000.00



Lote: 110

Célia Euvaldo
22.II 2016
óleo sobre tela
120 x 90 cm
Ex-coleção Jorge Juan
Carlos Barallobre
Fernandez.
Valor base: R\$ 10,000.00



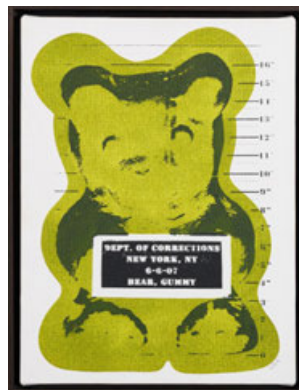
Lote: 111

Roberto Bernardo
Miles Ahead 2008
acrílica sobre tela
100 x 150 cm
Valor base: R\$ 5,000.00



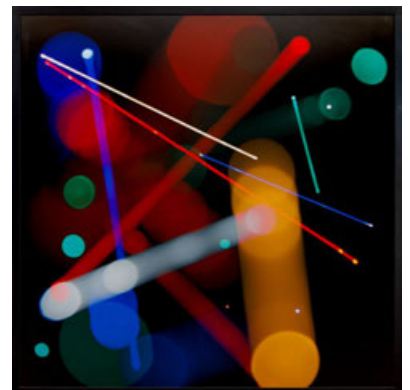
Lote: 112

Mariana Rocha
Sem título 2021
acrílica, guache e lápis colorido
sobre papel
15 x 21 cm
Valor base: R\$ 1,500.00



Lote: 113

WhIsBe
Vandal Gummy (Green Gold) 2020
acrílica sobre tela
40,5 x 30,5 cm
Valor base: R\$ 4,000.00



Lote: 114

Guilherme Ghisoni
O Mundo é Independente da Minha
Vontade - 01 2015
fotografia
Edição: 2/3
150 x 150 cm
Valor base: R\$ 10,000.00



Lote: 115
 Harry Elsas
 Sem título 1970
 óleo sobre tela
 104 x 60 cm
 Valor base: R\$ 3,500.00



Lote: 116
 Juarez Machado
 Sem título 1986
 óleo sobre tela
 45 x 60 cm
 Valor base: R\$ 35,000.00



Lote: 117
 Di Cavalcanti
 Mulata 1966
 óleo sobre tela
 79 x 58 cm
 Valor base: R\$ 300,000.00



Lote: 118
 Samson Flexor
 Sem título 1952-53
 óleo sobre tela
 80 x 60 cm
 Valor base: R\$ 25,000.00



Lote: 119
Tarsila do Amaral
Sem título 1941
nanquim sobre papel
30 x 20 cm
Valor base: R\$ 10,000.00



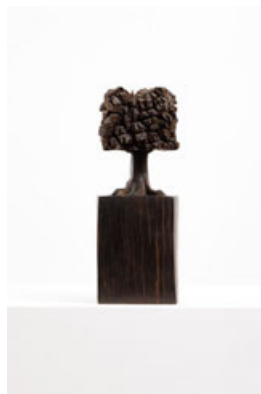
Lote: 120
Thomaz Ianelli
Sem título s.d.
aquarela sobre papel
24 x 28 cm
Valor base: R\$ 2,000.00



Lote: 121
Aldemir Martins
Sem título 1959
técnica mista sobre papel
36 x 28 cm
Valor base: R\$ 2,800.00



Lote: 122
Tarsila do Amaral
Gente no povoado 1970
gravura em metal sobre papel
Edição: P.A.
35 x 48 cm
Reproduzido no catálogo Raisonné
da artista, no vol III, pág. 146.
Valor base: R\$ 5,000.00



Lote: 123
José Bento
Árvore 2003
escultura em madeira
35 x 14 x 14 cm
Valor base: R\$ 3,000.00



Lote: 124
José Bento
Árvore 2003
escultura em madeira
30 x 12 x 12 cm
Valor base: R\$ 3,000.00

REGULAMENTO DO LEILÃO

Os seguintes termos e condições descritos neste regulamento têm como objetivo esclarecer as normas de participação do leilão, feita remotamente, por telefone, via plataforma online (www.artmgleiloes.com.br), ou presencialmente na sede da Magalhães Gouvêa Escritório de Arte.

- 1.** As obras que integram o presente leilão foram cuidadosamente selecionadas após apurado exame quanto à qualidade, originalidade e estado de conservação pelos fundadores da Magalhães Gouvêa Escritório de Arte, Renato Magalhães Gouvêa Jr. e Guilherme Magalhães Gouvêa.
- 2.** Buscou-se redigir com precisão o catálogo, que compreende mais de 120 lotes, todos reproduzidos fotograficamente e descritos com minúcia e objetividade. Recomenda-se aos interessados a atenta leitura do texto do catálogo.
- 3.** Todos os lotes estarão em exposição pública na sede do Magalhães Gouvêa Escritório de Arte, localizado na Av. 9 de Julho, 5144, Jd. Europa, São Paulo - SP — do dia 21 de março à 29 de março de 2026. Solicita-se veementemente aos interessados seu o criterioso exame antes da adjudicação, pois, após o respectivo arremate, não serão admitidas reclamações ou desistências acerca ou em função do estado físico de qualquer lote.
- 4.** A abertura dos lances para todos os lotes estará disponível a partir do dia 18 de março de 2026 pela plataforma online www.artmgleiloes.com.br. Os lances poderão ser feitos pelo site ou pelo contato com a equipe organizadora (Item 10). Contudo, o lance vencedor será registrado somente durante o leilão ao vivo, no(s) dia(s) 30 de março de 2026 a partir das 20h, no mesmo local da exposição.
- 5.** Durante o evento, para maior comodidade dos licitantes, os lances poderão ser feitos tanto presencialmente, com credenciais numeradas, quanto remotamente, por telefone e pela plataforma online www.artmgleiloes.com.br.
- 6.** O leilão será conduzido pelo leiloeiro Roberto de Magalhães Gouvêa, que estará presencialmente no evento, com reprodução online e ao vivo.
- 7.** A condução do leiloeiro seguirá a ordem numérica preestabelecida no catálogo.
- 8.** A Magalhães Gouvêa Leilões e autorizada a fornecer o CPF do ARREMATANTE no após a arrematação do lote e se solicitado pelo proprietário para declaração de Imposto de Renda.

9. LANCES PRESENCIAIS

9.1. Para que seja possível dar lances durante o leilão, é preciso fazer o cadastro antes do início do leilão, quando o participante receberá uma placa numerada. A placa, que é intransferível, é de responsabilidade do credenciado. Quando a placa for indicada para o leiloeiro, o lance será registrado na credencial vinculada.

10. LANCES POR TELEFONE

10.1. Os lances por telefone serão recebidos por meio dos seguintes telefones: Renato - (11) 99195-5775; Guilherme - (11) 98403-3839; Ricardo - (11) 99480-0119; Escritório - (11) 97619 1933. É obrigatório ainda fazer o registro do cadastro do arrematante. Recomenda-se entrar em contato antes do lote de interesse ser anunciado no evento.

11. LANCES ONLINE, pela plataforma www.artmgleiloes.com.br.

11.1. Para a participação nos leilões online faz-se necessário possuir cadastro válido e ativo.

11.2. O acesso ao sistema de leilões online pelo usuário poderá ser cancelado ou suspenso a qualquer tempo e sob o exclusivo critério do leiloeiro, não havendo direito a nenhuma reclamação ou indenização.

11.3. O arrematante poderá efetuar lances automáticos, de tal maneira que, se outro arrematante cobrir a oferta, o sistema automaticamente gerará a possibilidade de novo lance para aquele arrematante, acrescido do incremento mínimo — detalhados no Item 25. Os lances automáticos ficarão registrados no sistema com data e hora em que forem efetuados.

11.4. O arrematante assume neste ato, compulsória e expressamente, que responderá, civil e criminalmente, pelo uso de qualquer equipamento, programa, procedimento ou outra forma que vise interferir no funcionamento do site.

12. Os lances ofertados são IRREVOGÁVEIS e IRRETRATÁVEIS. O arrematante é responsável por todos os lances feitos em seu nome, os quais somente poderão ser anulados e/ou cancelados de acordo com autorização do leiloeiro responsável.

13. O leiloeiro se reserva o direito de não aceitar lances de licitante com obrigações pendentes.

14. Em caso de empate entre arrematantes que efetivaram lances no mesmo lote e de mesmo valor, prevalecerá vencedor o lance feito presencialmente, seguido do lance feito pelo telefone e, por último, pelo lance feito online. Para desempate na plataforma online, o lance automático prevalecerá sobre o lance manual.

15. As obras arrematadas deverão ser quitadas integralmente acrescidas de 5% (cinco por cento) da comissão do leiloeiro (Decreto 21.981 de 19/10/1932) mais 5% (cinco por cento) da taxa de administração. Não serão admitidas desistências. O não cumprimento do compromisso poderá acarretar cobrança por via de execução judicial.

16. As obras arrematadas poderão ser retiradas a partir do dia 01 de abril de 2026, das 11h00 às 18h00 (exceto feriados e finais de semana), no Magalhães Gouvêa Escritório de Arte, à Av. Nove de Julho, 5144 - Jd. Europa, São Paulo - SP, CEP 01406-200. O custo do transporte das obras será responsabilidade do comprador. A equipe MAGALHÃES GOUVÊA LEILÕES poderá indicar empresas que realizam o serviço, caso seja interessante ao adquirente.

17. FORMAS DE PAGAMENTO

17.1. O pagamento deverá ser feito integralmente até a retirada do(s) lote(s) arrematado(s), por PIX, TED, DOC ou por cartão de crédito em até 10x (conforme descrito no item 17.2).

17.2. Os pagamentos com cartão de crédito poderão efetuados nas seguintes bandeiras Visa, Mastercard, Diners, Amex e Elo, e juros conforme a tabela abaixo:

Parcela: 1 vez Taxa: 4,49%	Parcelas: 2 vezes Taxa: 5,86%	Parcelas: 3 vezes Taxa: 6,45%	Parcelas: 4 vezes Taxa: 7,10%	Parcelas: 5 vezes Taxa: 7,74%
Parcelas: 6 vezes Taxa: 8,40%	Parcelas: 7 vezes Taxa: 9,28%	Parcelas: 8 vezes Taxa: 10,15%	Parcelas: 9 vezes Taxa: 11,13%	Parcelas: 10 vezes Taxa: 11,45%

18. Materiais de embalagem como papel, plástico-bolha, fita adesiva etc. e os serviços do despacho das obras serão cortesia dos organizadores, exceto obras que requeiram caixas ou embalagens especiais.

19. O leiloeiro e os organizadores são isentos de qualquer responsabilidade em caso de extravio, furto e/ou dano à mercadoria durante o transporte de entrega das obras.

20. Caso uma obra arrematada não venha a ser retirada até 30 dias após o término do leilão, os organizadores poderão, se o desejarem, dar por desfeito o negócio. Neste caso, o arrematante não terá direito à devolução do sinal, nem da comissão do leiloeiro, nem da taxa de administração.

21. Quando o arrematante faz qualquer lance, assume-se que tenha lido e aceito o conteúdo do presente Regulamento do Leilão, sem nenhuma oposição, inclusive, aceitando que não tem nem poderá fazer ressalva sobre as condições aqui estabelecidas. Também declara ter capacidade, autoridade e legitimidade para assumir responsabilidades e obrigações por meio do presente instrumento.

22. Todos os casos omissos serão regidos pela legislação brasileira pertinente, e em especial pelo Decreto nº 21.981 de 19 de outubro de 1932, Capítulo III, Arts. 19-43, com as alterações introduzidas pelo Decreto nº 22.427 de 1.º de fevereiro de 1933.

23. Fica eleito o foro do Estado de São Paulo, comarca da capital, para dirimir qualquer controvérsia oriunda deste instrumento não equacionada via negociação e/ou mediação, com a expressa renúncia a outro por mais privilegiado que seja ou venha a ser.

24. Tabela de incremento de lances do leilão

de R\$ 0,00 a R\$ 1.000,00 - de R\$ 100,00 em R\$ 100,00
de R\$ 1.000,01 a R\$ 5.000,00 - de R\$ 250,00 em R\$ 250,00
de R\$ 5.000,01 a R\$ 10.000,00 - de R\$ 500,00 em R\$ 500,00
de R\$ 10.000,01 a R\$ 50.000,00 - de R\$ 1.000,00 em R\$ 1.000,00
de R\$ 50.000,01 a R\$ 100.000,00 - de R\$ 2.500,00 em R\$ 2.500,00
de R\$ 100.000,01 a R\$ 300.000,00 - de R\$ 5.000,00 em R\$ 5.000,00
de R\$ 300.000,01 a R\$ 500.000,00 - de R\$ 10.000,00 em R\$ 10.000,00
de R\$ 500.000,01 a R\$ 1.000.000,00 - de R\$ 25.000,00 em R\$ 25.000,00
de R\$ 1.000.000,01 ao infinito - de R\$ 50.000,00 em R\$ 50.000,00.

INFORME TÉCNICO

Todos os lotes foram averiguados pelo corpo técnico e especialistas.

MAGALHÃES GOUVÊA

ESCRITÓRIO DE ARTE

Fundadores

Renato Magalhães Gouvêa Jr.
Guilherme Magalhães Gouvêa

Sócio-Diretor

Ricardo Rinaldi

Comunicação

Paula Reis

Leiloeiro

Roberto de Magalhães Gouvêa

Fotografia

Guanaco Prod.

Projeto Gráfico

Ariel From | Teorema_Lab

MAGALHÃES GOUVÊA
ESCRITÓRIO DE ARTE

www.artmgleiloes.com.br